



CHANTAL DELPORTE

My source of inspiration comes mainly from the world of nature.

Since the older times, the tree is a symbol of strength, power, wisdom, fertility and life. As universal symbol and starting point of my step, my intervention attempts to dialogue with nature. By the molding of branches or by the using of twigs, or by observing a tree influenced by the time, I reinvents a world oscillating between rigidity and "sinuosity". This duality is also found in the external appearance and inner life that I express thanks to the glass which is dual too.

Fragile and strong, flexible and hard, smooth and sharp, it is both opening and obstacle, informative and protective. Muted yet resonant, simultaneously interior and exterior, it captures and diffuses, it is truth and decoy, chasm and screen.

It is this possible dialogue with the material that fascinates me so that I may go beyond of what that the look allows me to see.

Informations

Chantal Delporte
Rue de Mons, 51
1400 Nivelles Belgique
turchet.delporte@belgacom.net

PARCOURS

FORMATIONS

- 2010 : Stage de Pâte de verre à l'Université d'été de Sars Poteries (Fr.) sous la direction de Etienne Leperlier(Fr.)
- 2009 : Stage de Pâte de verre à l'Université d'été de Sars Poteries (Fr.) sous la direction de Joan Crous (It.)
- 2007: Stage de Pâte de verre à l'Université d'été de Sars Poteries (Fr.) sous la direction d'Angela Jarman (GB)
- 2006 : Stage de Pâte de verre à l'Université d'été de Sars Poteries (Fr.) sous la direction de Michèle Perozoni. (F)
- 2003 : Stage de Fusing à l'Université d'été de Sars Poteries sous la direction d'Udo Zembok (artiste peintre)
- 2000 et 2001 : Initiation et perfectionnement à la technique du vitrail au plomb - fondation Pierre Majerus - Etterbeek.(B)
- 1992 à 1995 : formation à l'IKA de Malines dans la section verre sous la direction de Miloslava Svobodova(Tchèque) et de Koen Vanderstukken.
- Août 1992 : stage de pâte de verre à l'université d'été de Sars Poteries dirigé par Jaromir Rybak (Tchèque).
- 1990 à 1993 : brevet de taille sur verre à l'école des Métiers d'Art du Hainaut.
- 1985 à 1989 : Année préparatoire et graduat en art plastique, orientation architecture d'intérieur à Saint-Luc Bruxelles.
- 1979 à 1985 : Humanités sciences-langues à l'Institut St Vincent de Soignies.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- octobre 2011 : Lauréate du concours "international glass prize" de Strasbourg
- Mars 2010 : Maître de stage pour une étudiante du Cerfav(CH. Cottalorda)
- Janvier 2010 : Formatrice du personnel du musée du verre de Charleroi.
- Depuis Janvier 2009 : Membre associé du World Craft Council.
- Depuis 2007: professeur dans l'atelier verre à l'Ecole des Arts de Braine l'Alleud.
- De 2005/2007 : intervenante à l'Ecole des Arts de Braine l'Alleud en technologie du verre.
- De 1994 à 2010: Professeur à l'école des Arts et Métiers du Hainaut. section verre : développement de l'atelier froid et du travail du verre au four.

COLLECTION

- Province du Brabant Wallon (B)
- Musée Iankelevicci La Louvière (B)
- Fondation Ernsting Stiftung(D)
- collection privée

